

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 165 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета МОУ
детского сада № 165
протокол № 1 от «31» августа 2023 г.
Председатель Совета МОУ детский сад № 165
_____ /Г.Е. Ваграмян

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МОУ детский сад № 165
приказом № 101 от «31» августа 2023 г.
_____ /Г.Е. Ваграмян /
«31» августа 2023 г



**Дополнительная общеразвивающая программа
кружка социально-педагогической направленности
для детей старшего возраста (5-7 лет)
«Говори правильно»
на 2023-2024 учебный год
(срок реализации 1 год)**

педагог дополнительного образования
Караичева Галина Юрьевна

Волгоград, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Актуальность.....	5
1.1.2 Цели и задачи программы.....	5
1.2 Принципы и подходы к формированию программы.....	6
1.3 Планируемые результаты освоения программы.....	7

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Календарный учебный график.....	9
2.2. Учебный план рабочей программы.....	9
2.2.1. Тематический план рабочей программы.....	9
2.2.2. Календарно-тематический план	10
2.3. Расписание.....	22

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации образовательного процесса.....	23
3.2. Формы проведения занятий.....	23
3.3. Учебно-методический комплекс.....	25

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие чувства ритма и темпа; правильное воспроизведение ритмического рисунка слов, формирование навыков естественной речи с выраженной интонационной насыщенностью высказываний путем развития речевого дыхания, голосовой функции.

Практическая целесообразность курса «Говори правильно» обусловлена возросшим интересом родителей воспитанников к двигательным упражнениям в сочетании с произнесением определенного речевого материала. Данная Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно правовыми актами РФ:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028),
- Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. №1022).
- Постановление правительства РФ от 15.09.2020 г №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018г №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменением на 30.09.2020г)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ от 18.09.2017г регистрационный номер № 48226) «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологическими правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Локальными актами муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №165 Краснооктябрьского района Волгограда» (далее МОУ)

Направленность программы: интеллектуальная.

Рабочая программа кружка по фонетической ритмики у детей с нарушением слуха разработана в соответствии с ООП МОУ детского сада № 165, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Данная рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Методика кружка «Говори правильно» учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности и темпом развития каждого ребенка. Тематика кружка по обучению детей правильной речи способствует постановки звуков, расширению словарного запаса, активизации словаря, развитию связной речи.

Все полученные знания и умения закрепляются в разнохарактерных дидактических играх. В конце учебного года предлагается с помощью специально разработанной методики провести проверку уровня овладения детьми полученными знаниями, умениями и навыками.

Программа кружка по обучению правильной речи «Говори правильно» разработана на основе образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.Е. Комаровой, М.А. Васильевой, а также на основе системы упражнений «Фонетическая ритмика» Власовой Т.М., Пфафенродт А.Н.

1.1. Актуальность.

Актуальность создания программы обусловлена отсутствием конкретного программного обеспечения по фонетической ритмике для детей с нарушением слуха по верботональному методу в России.

Верботональный метод – способ реабилитации детей, использующий все ресурсы тела для развития устной речи и дальнейшей интеграции в общество.

Составной частью верботонального метода являются *занятия по фонетической ритмике*.

Фонетическая ритмика представляет собой систему двигательных упражнений, в которой различные движения корпуса, головы, ног, рук сочетаются с произнесением определенного речевого материала: фраз, слов, слогов, звуков.

Фонетическая ритмика органически входит в работу по формированию произношения и играет существенную роль как в коррекции речи детей с нарушением слуха и логопатов, так и в развитии у них естественности движений.

Совокупность движений тела и речевых органов способствуют снятию напряженности и монотонности речи. Раскованность и непринужденность, приобретаемые детьми при выполнении ритмических движений телом, оказывают положительное влияние и на двигательные свойства артикуляционных органов.

1.1.2 Цели и задачи программы

Занятия фонетической ритмикой служат средством реализации коррекционно-развивающих целей:

- коррекция неречевых и речевых процессов;
- развивать слуховую, зрительную память, внимание;
- развивать оптико-пространственные представления и навыки;
- развивать статическую и динамическую координацию общих движений;
- развивать тонкую произвольную моторику и мимику лица;
- воспитывать чувство ритма и темпа в движении,

- воспитание темпа, ритма дыхания и речи;
- развивать фонетический слух.

Задачи фонетической ритмики:

1. Научить правильно повторять любую речевую фразу и самостоятельно объединять известные слова в предложения.
2. Формирование навыков естественной речи с выраженной интонационной насыщенностью высказываний путем развития речевого дыхания, голосовой функции, темпа и ритма речи;
3. Развитие основных психических процессов (восприятия, внимания, памяти и др.) и пространственных представлений как основы для успешного овладения выше обозначенными навыками.

Фонетическая ритмика способствует осуществлению глубокой связи между работой кистей рук, артикуляционного и голосового аппарата. Раскованность и непринужденность, приобретаемые детьми при выполнении движений, оказывают положительное влияние и на двигательные свойства речевых органов.

Фонетическая ритмика как система двигательных упражнений в сочетании с произнесением определенного речевого материала играет существенную роль, как в формировании произношения, так и в развитии естественности движений.

Все упражнения содержащие движения и устную речь, проводятся по подражанию и направлены на:

- нормализацию речевого дыхания и слитность речи;
- формирование умений изменять силу и высоту голоса;
- правильное воспроизведение звуков и их сочетаний;
- воспроизведение речевого материала в заданном темпе;
- различение и воспроизведение ритмов;
- выражение эмоций простыми интонационными средствами.

Двигательные упражнения, сопровождающие произнесение звуков речи и их сочетаний, представлены в рисунках на тот или иной звук. Движения выполняются одновременно с проговариванием.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Основные направления коррекционной работы:

1. Работа над дыханием. Работа над дыханием направлена на нормализацию речевого дыхания, умение управлять своим голосом,

выработку правильного, продолжительного выдоха, сохранение плавности речи и интонационной выразительности, условия поддержания нормальной громкости речи. С произнесения на длительном выдохе звуков одновременно начинается работа над голосом (силой и высотой). Упражнения, которые применяются при работе над речевым дыханием и слитностью речи, характеризуются плавными движениями. Дыхание в покое и дыхание во время речи отличаются частотой и продолжительностью выдоха, наличием пауз. Для нормальной речи необходим длительный, экономный выдох. Упражнения на развитие дыхания, которые включены в содержание занятий фонетической ритмики, направлены на выработку продолжительного выдоха, что позволяет нормализовать речевое дыхание и связанную с ним слитность речи.

2. Упражнения по изменению силы голоса. Работа по формированию и коррекции голоса предполагает создание навыков пользоваться голосом нормальной силы, изменять силу голоса в зависимости от обстановки. Это имеет особое значение при формировании навыка выделять словесное и логическое ударение.

3. Развитие темпо-ритмических способностей. Особой задачей коррекционной работы является развитие чувства ритма и темпа, развитие чувства ритма; правильное воспроизведение ритмического рисунка слов; является основой для овладения звуко-слоговой составом слов родного языка, интонацией, ударением; использование различных темпов как звуковое средство выразительности собственной речи. Работа над ритмом и темпом неразрывно связаны. В системе упражнений, направленных на нормализацию произносительной стороны речи: формирование и закрепление произносительных навыков; автоматизация приобретённых навыков; тренировка слухового восприятия. Характер этих движений также различен — от плавных и медленных до отрывистых и резких и от широких до локальных.

Речевой материал включает доступные в лексическом и грамматическом отношении слова, словосочетания, фразы, слоги, звуки. Речевой материал подбирается по принципу необходимости в общении, в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей с нарушениями слуха.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

- желание вступать в устное общение для взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности (умения участвовать в диалоге);

- умения выражать собственные мысли и чувства в форме простых речевых конструкций, грамматически правильно оформленными, достаточно внятно и членораздельно.

- нормализация речевого дыхания и слитности речи;

- формирование умений изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр;

- правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах и словосочетаниях, словах, фразах;

- воспроизведение речевого материала в заданном темпе;

- восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов;

- умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами;

- восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или стационарной звукоусиливающей аппаратуры речевой материал, содержащий слоги, слова, словосочетания, фразы, тексты по различным темам.

После того, как дети научатся правильно повторять движения, количество повторений уменьшается. Движение полностью выполняет свою функцию только тогда, когда слово, слог, звук правильно реализуются в речи и после того, как прекратилось движение. Таким образом, движение в процессе занятий фонетической ритмикой — это средство для достижения цели, которой является формирование речи или ее коррекция.

Конечная цель этих занятий — фонетически правильно оформленная речь без движений.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график рабочей программы интеллектуальной направленности кружка «Говори правильно» на 2023 — 2024 учебный год.

Содержание	Возрастная группа
	Старшая группа 5-6 лет
Календарная продолжительность учебного периода	01.09.2023 - 31.05.2024
Полугодие 2023 года	36 недели
Полугодие 2024 года	18 недель
Объем недельной образовательной нагрузки	18 недель
Сроки проведения мониторинга реализации программы	50 минут
	23.05.2024 по 31.05.2024

2.2. Учебный план рабочей программы

Учебный план рабочей программы интеллектуальной направленности кружка «Говори правильно» на 2023 — 2024 учебный год.

Вид деятельности	Возрастная группа	Объем образовательной нагрузки	
Интеллектуальная	Старшая группа 5-6 лет	Недельная 2 занятия по 25 минут	За весь курс 72 занятия

2.2.1. Тематический план рабочей программы

Тематический план рабочей программы интеллектуальной направленности кружка «Говори правильно» на 2023 — 2024 учебный год.

№ п/п	Тема занятия	Количество
1	«Кто пришел в детский сад?»	2

2	«Это Я!»	2
3	«Наши друзья»	2
4	«Золотая осень»	2
5	«Осенний дождик»	2
6	«Заяц огородник»	2
7	«Деревенский дворик»	2
8	«В гостях у бабушки в деревне»	2
9	«Кто живет в лесу»	2
10	«Под грибком»	2
11	«Магазин игрушек»	2
12	«Первые снежинки».	2
13	«Зимние забавы»	2
14	«Что принес Дед Мороз?»	2
15	«Гости с Севера»	2
16	«Круглый год» (Новый Год)	2
17	« Подарки»	2
18	«Кто как одет»	2
19	«Новогодний праздник в лесу»	2
20	«Снеговик»	2
21	«Транспорт».	2
22	«Наш оркестр»	2
23	«Чья мама, Животные и детеныши»	2
24	«Что подарить маме?».	2
25	«Мамин День»	2
26	«Солнечный зайчик»	2
27	«Прилетели птицы»	2
28	«Зоопарк».	2
29	«Одуванчики цветут»	2
30	«Весенние забавы»	2
31	«Насекомые»	2
32	«В гости к нам пришла матрешка»	2
33	«Машины спасатели»	2
34	«Светофор»	2
35	«Музыкальный оркестр»	2
36	Мониторинг	2
	ИТОГО	72

2.2.2. Календарно-тематический план

Календарно-тематический план рабочей программ интеллектуальной направленности кружка «Говори правильно» на 2023 — 2024 учебный год.

Дата занятия	Тема занятия	Программное содержание
	сентябрь	

1-ая неделя	«Кто пришел в детский сад?»	Цель: познакомить ребят друг с другом; узнать базовые движения в фонетической ритмики; вызывание гласных звуков; формировать правильное дыхание.
2-ая неделя	«Это Я!»	Цель: Формирование знаний о частях тела; формирование правильной артикуляции, отработка гласных и речевого дыхания.
3-ая неделя	«Наши друзья»	Цель: обогащение словаря -вежливые слова; отработка речедвигательных навыков; формирование правильной артикуляции.
4-ая неделя	«Золотая осень»	Цель: обогащение словаря; формирование чувства ритма; закрепление пространственные отношения: справа, слева.
октябрь		
1-ая неделя	«Осенний дождик»	Цель: упражнения на развитие речи с движение - умение договаривать слова; формирование чувства ритма; закрепление пространственные отношения: справа, слева.
2-ая неделя	«Заяц огородник»	Цель: обогащение словаря; работа над артикуляцией и мелкой моторикой; отработка произношения- слоги .
3-ая неделя	«Деревенский дворик»	Цель: развивать слуховое восприятие, закрепление словарной работы, развитие артикуляции и мелкой моторики, развитие творческого потенциала
4-ая неделя	«В гостях у бабушки в деревне»	Цель: развивать слуховое восприятие, закрепление словарной работы, развитие артикуляции и мелкой моторики, развитие творческого потенциала, развитие умения обобщать.
ноябрь		
1-ая неделя	«Кто живет в лесу»	Цель: развить умение координировать слово и движение; формировать правильную артикуляцию, развивать интонационные оттенки речи; формировать правильное дыхание.
2-ая неделя	«Под грибком»	Цель: познакомить детей с особенностями природных явлений осенью; развить умение координировать слово и движение; формировать правильную артикуляцию; формировать правильное дыхание.
3-ая	«Магазин	Цель: развивать зрительную память, умение

неделя	игрушек»	моделировать; развить умение координировать слово и движение; формировать правильную артикуляцию; формировать правильное дыхание.
4-ая неделя	«Первые снежинки»	Цель: развивать умение понимать последовательность явлений в природе; развить умение координировать слово и движение; формировать правильное дыхание; формировать правильное произношение слогов и отдельных слов.
	декабрь	
1-ая неделя	«Зимние забавы»	Цель: активизировать глагольный словарь детей; учить правильно строить предложения; развивать умение сравнение целого и части; развивать логическое мышление;
2-ая неделя	«Что принес Дед Мороз?»	Цель: обогащать словарь; развить умение договаривать предложения; формировать правильное дыхание и артикуляционные движения; развить тактильную чувствительность.
3-ая неделя	«Гости с Севера»	Цель: обогащать словарь; развить умение координировать слово и движение; формировать правильное дыхание; формировать правильное произношение слогов и отдельных слов.
4-ая неделя	«Круглый год» (Новый Год)	Цель: обогащать словарь; развить умение координировать слово и движение; формировать правильное дыхание; формировать правильное произношение слогов и отдельных слов; закрепление названий месяцев в году.
	январь	
1-ая неделя	« Подарки»	Цель: развить умение координировать слово и движение; формировать правильное произношение слогов и отдельных слов; учить детей описывать подарки-слова признаки; развивать внимание, наблюдательность, умение сравнивать, логическое мышление.
2-ая неделя	«Кто как одет»	Цель: обогащать словарь; развить умение координировать слово и движение; формировать правильное произношение слогов и отдельных слов; развивать умение соотносить число и количество предметов. Развивать внимание, воображение, наблюдательность.

3-ая неделя	«Новогодний праздник в лесу»	Цель: развить умение координировать слово и движение; формировать правильное произношение слогов и отдельных слов; развить чувство ритма и силы звука; формировать правильную артикуляцию; формировать правильное дыхание.
4-ая неделя	«Снеговик»	Цель: развить умение координировать слово и движение; формировать правильное произношение слогов и отдельных слов; развивать умение сравнение целого и части; развивать логическое мышление.
	февраль	
1-ая неделя	«Транспорт»	Цель: развивать общую моторику; развивать внимание, наблюдательность; развивать умение классифицировать и обобщать, развивать дыхание.
2-ая неделя	«Наш оркестр»	Цель: развивать слуховое восприятие; развить умение координировать слово и движение; развить чувство ритма и силы звука; формировать правильное дыхание.
3-ая неделя	«Чья мама, Животные и детеныши»	Цель: развить умение координировать слово и движение; формировать правильное произношение слогов и отдельных слов; развивать умение классифицировать и обобщать, развивать логическое мышление
4-ая неделя	«Что подарить маме?».	Цель: формировать правильное произношение слогов и отдельных слов; развить умение переключаться с одного движения на другое; развивать внимание, наблюдательность, умение концентрировать внимание.
	март	
1-ая неделя	«Мамин День»	Цель: развить умение координировать слово и движение; формировать правильное дыхание; развить умение переключаться с одного движения на другое; развивать внимание, наблюдательность.
2-ая неделя	«Солнечный зайчик»	Цель: познакомить с понятием бесконечность, со свойствами полученных в результате опытов фигур.
3-ая неделя	«Прилетели птицы»	Цель: закрепить умение отражать в речи признаки весны; развить умение координировать слово и движение; развивать умение классифицировать и обобщать; формировать правильную артикуляцию

4-ая неделя	«Зоопарк»	Цель: развивать слуховое восприятие; развить умение координировать слово и движение; упражнять в решении загадок-задач и задач-шуток; развивать умение сопоставлять, наблюдательность, внимание.
	апрель	
1-ая неделя	«Одуванчики цветут»	Цель: развить умение координировать слово и движение ; обогатить словарь; закрепить знания о природных явлениях весной; развить мелкую моторику.
2-ая неделя	«Весенние забавы»	Цель: закрепить умение строить предложения; развить умение координировать слово и движение ; обогатить словарь; закрепление понятий вверху, внизу, слева, справа, над, под и т.д.
3-ая неделя	«Насекомые»	Цель: развить умение координировать слово и движение закрепление понятий вверху, внизу, слева, справа, над, под и т.д.; закрепление знаний по образованию чисел, навыков количественного счета в пределах 5.
4-ая неделя	«В гости к нам пришла матрешка»	Цель: формировать умение соотносить речь и движение; развить чувство ритма, высоты и силы звука; воспитывать эмоциональную выразительность.
	май	
1-ая неделя	«Машины спасатели»	Цель: формировать фонетический слух; развивать наблюдательность и внимание, обогатить словарь.
2-ая неделя	«Светофор»	Цель: развить умение координировать слово и движение ; обогатить словарь; закрепление понятий вверху, внизу, слева, справа, над, под и т.д.; развивать наблюдательность и внимание.
3-ая неделя	«Музыкальный оркестр»	Цель: закрепление изученного материала; развивать слуховое восприятие; развить умение координировать слово и движение; развить чувство ритма и силы звука; формировать правильное дыхание
4-ая неделя	Мониторинг	

Сентябрь

Гармония тела

1. Игра владения телом и развитие знаний о себе

- Движения по горизонтали – ползание по полу на четвереньках, подползание под скамейку, под веревку, ползание всем телом по скамейке.
- Движения в вертикали.
 - а. Ходьба в прямом направлении, ходьба по лежащей на полу доске, веревке.
 - б. Бег в разных направлениях, догонять катящиеся предметы.
 - с. Прыжки на месте на двух ногах, на носочках.
- Общеразвивающие движения. Повороты вправо и влево (стоя, сидя), наклоны вперед и назад (сидя, стоя).

Возможные игры «Привет» «Иди ко мне», «Кто первый», «Догони», «Где мой носик?», «Осень золотая», «Дождик», «Друзья» и т.д.

2. Игра со звуком.

Возможные игры «Кукла спит», «Спим – проснулись», «Поезд», «Совушкина школа».

3. Игры с игрушками

- Обучение правильным манипуляциям с игровыми конструкциями (надевание колец на пирамидку, складывание кубиков, собирание матрешки).

4. Игры на воображение – «Испугай!», «Веселись».

Стимуляция движений.

Вызывание голоса.

Стимуляция и вызывание гласных А, О.

Стимуляция и вызывание логотомов МА, ПА, АМ, АП, ПО, МО, ОМ, ОП.

Усвоение просодических качеств.

- Голосовые модуляции, связанные с некоторыми действиями:
 - А-а-а – качание куклы
 - О-о-о – зов друг друга.
- Голосовые модуляции, связанные с различными аффективными ситуациями:
 - А! – радость
 - О-О – боль
- Голосовые модуляции, связанные с изменением силы голоса.
- Отделение одного логотома из ряда логотомов.
- Различные варианты с двумя фонетическими структурами:

Октябрь

Гармония тела.

1. Игра владения телом и развитие знаний о себе

- Движения в горизонтали – ползание по гимнастической скамейке (с опорой на кисти и колени); катание мяча друг другу, лежа на полу.
- Движения в вертикали
 - а. Ходьба в заданном направлении, изменение направления; ходьба прямо, зигзагом.
 - б. Бег группой, друг за другом, за педагогом к противоположной стене.
 - с. Прыжки на двух ногах, слегка продвигаясь вперед.
- Общеразвивающие упражнения – поднимание и опускание рук, вытягивание вперед, в стороны (стоя, сидя).

Возможные игры: «Дождик», «В огороде», «Иди ко мне», «Поймай мяч».

2. Игра со звуком

- Закрепление ощущения звука в свободном пространстве, с использованием звучащих игрушек (барабан, тарелки);
- Ориентация через звук в пространстве и движение к месту звучания.

Возможные игры: «Найди меня», «Мы топаем, мы хлопаем», «Совушкина школа»- повторение игра предыдущего месяца.

3. Игры с игрушками – конструктивные манипуляции, складывание предметов разной формы и величины в мешочки, коробку; складывание разрезных картинок; катание мяча.

4. Игры на воображение – повторение игр предыдущего месяца, драматизация с помощью педагога знакомых сюжетов.

Возможные игры: «Заяц огородник», «Кукла спит», «Зайка болеет», «Кукла гуляет».

Стимуляция движением.

Стимуляция и вызывание гласного У.

Стимуляция и вызывание логотомов ТА, ТО, ТУ, АТ, ОТ, УТ, МУ, ПУ, УП, УМ.

Автоматизация логотомов предыдущего месяца.

Слушание обрабатываемого речевого материала.

Продолжение работы над просодическими структурами.

- Голосование, связанное с выражением эмоций.

- Голосовые модуляции, связанные с изменением голоса по силе и высоте.
- Голосовые модуляции, связанные с длительностью произношения:
АААААААААА – А А А А
О О – ОООООООО
- Артикуляционные упражнения со звукомоторными играми
ОП ОП ОП – прыгает зайка
МА МА МА – гладим кошку
- Артикуляционные упражнения с двумя различными логотомами:
МАПА, ТАМА, МОПО и другие

Приблизительный речевой материал: тут, там, мама, папа, муму, гугу, топ, гап, опа.

Ноябрь

Гармония тела.

1. Игра владения телом и развитие знаний о себе

- Движения по горизонтали – повторение упражнений предыдущего месяца, проползать под веревку.
- Движения в вертикали
 - а. Ходьба по веревке, шнуру, положенному по кругу, прямо.
Перешагивание через веревку.
 - б. Бег по кругу с остановками.
 - с. Прыжки в круг на двух ногах, перепрыгивание через веревку, положенную на пол.
- Общеразвивающие упражнения – сгибать и разгибать руки перед грудью, скрещивание рук перед грудью (в положении стоя, сидя.)

Возможны игры: « Кто в лесу живет?», «Делай как я», «Стой – беги».

2. Игра со звуком

- слушание временных вариаций звучания
- слушание вариаций усиления звучания

Возможные игры: повторение игр предыдущего месяца «Поезд», «Кошка и мышка», « Совушкина школа».

3. Игры с игрушками – дальнейшее ознакомление детей со свойствами предметов.

Возможные игры: «Что у кошки в мешочке», «Кто быстрее» (собираение предметов).

4. Игры на воображение – наблюдение, понимание, имитация, драматизация на темы: «Накорми куклу», «Собери цветы», « В магазине».

Стимуляция движением

Закрепление правильной артикуляции звуков А. О. У. М. П. Т.

Стимуляция и вызывание логотомов БА. КА. ВА. БУ. КУ. ВУ. БО. КО. ВО.

а) Голосование связное с выражением эмоций (радость, грусть, негодование).

б) Голосовые модуляции связанные с изменением голоса по силе и высоте.

в) Голосовые модуляции связанные с длительностью произношения.

г) Артикуляционные упражнения со звукомоторными играми:

ТУ-ТУ-ТУ – играем на трубе.

БА-БА-БА – опускаем руки с чувством усталости.

ПУ-ПУ-ПУ – задуваем свечки.

д) Артикуляционные упражнения с двумя различными логотомами

ПУ-ПУ-ПУ-ПУ – АМ!

АААААААА – БУМ!

е) Речевые выражения, состоящие из односложных и двусложных слов

Мама там, Мама тут, Баба ам, Папа там, Коко вот, Авто там.

Декабрь

Гармония тела

1. Игра владения телом и развитие знаний о себе

- движения в горизонтали – ползание скрещено по ковровой дорожке

- движения в вертикали

а) Ходьба парами взявшись за руки: приставными шагами.

б) Бег врассыпную по залу.

в) Прыжки в круг, из круга, вперед, назад.

-общеразвивающие упражнения – хлопанье в ладоши перед собой, над головой, повороты головы вправо, влево.

Возможные игры: « Зимние забавы», «Мы гуляем», «делай как я»,

повторение игр предыдущего месяца.

2. Игра со звуком

-слушание временных вариаций звучания

-слушание вариаций усиления звучания

-слушание ритмических вариаций звучания (один – много, один – два)

Возможные игры: «Машина», «Зайка и медведь», « Совушкина школа».

3. Игры с игрушками – правильные манипуляции с игрушками, повторение материала прошедшего месяца.

4. Игры на воображение - наблюдение, понимание, имитация, драматизация на темы: «Времена года», «Животные».

Стимуляция движений

Гласные звуки А. О. У. в аффективных ситуациях.

Стимуляция и вызывание гласного И.

Стимуляция и вызывание логотомов ВА, ДА, ВО, ДО, ДУ, ВУ.

Продолжение работы над голосом.

Упражнения на развитие правильного речевого дыхания: «Ветерок», «Высота».

Слушание ритма односложных и двусложных слов.

Упражнения со звукомоторными играми:

ВА-ВА-ВА – ходит собака

АП-АП-АП – ловим мяч

Переход с проговариванием одного логотома на другой:

ТАТАТАТА – ДА

МОММОМО – ВО

Речевые выражения, состоящие из односложных и двусложных слов:

Там вода, Дай ав-ав, Вот утка, Там утка, Вот дом, Там дом.

Январь

Гармония тела

1.Игра владения телом и развитие знаний о себе

-движение в горизонтали – повторение и закрепление упражнений предыдущих месяцев.

-движение в вертикали.

а. Ходьба на месте, делать шаги в сторону, вперёд, назад.

б. Бег за катящимися предметами.

с. Прыжки вправо, влево; перепрыгивание через линию

-общеразвивающие упражнения – размахивать руками вперёд, назад, вверх, вниз.

Повторение игр предыдущего месяца.

2.Игры со звуком

-ориентация через звук в просторе и движение к месту звучания

-слушание временных вариаций звучания

-слушание вариаций усиления звучания

-слушание ритмических вариаций звучания

-идентификация звукового сигнала

Возможные игры: « Подарки от Деда Мороза» « Одежду надеваю сам», «Где спрятался зайка?», «Что звучало?»

3.Игры с игрушками – дальнейшее ознакомление детей со свойствами предметов

4.Игры на воображение - наблюдение, понимание, имитация, драматизация на темы: «Зимние игры», «Снеговик», «Падает снег».

Стимуляция движением

Голосовые модуляции гласных звуков, связанные с восклицательной и вопросительной интонацией.

Слушание голосовых модуляций, связанных с изменением голоса по силе и высоте звучания.

Слушание динамических, временных вариаций речевых звучаний.

Стимуляция и вызывание согласного Н.

Стимуляция и вызывание в движении логотомов ФА, ФО, ФУ, ФИ.

Продолжение работы над формированием правильного речевого дыхания.

Работа над вопросительной, восклицательной интонацией на материале односложных и двусложных речевых высказываний.

Февраль

Гармония тела

1.Игра владения телом и развитие знаний о себе повторение упражнений предыдущих месяцев. Дальнейшее использование упражнений, направленных на развитие координации движений, чувства расслабления и напряжения тела:

-наклоны вперед, назад, вправо, влево.

-сидя на полу, сгибать и разгибать ноги.

-лёжа на животе, приподнимать и опускать ноги и руки.

2.Игры со звуком

-ориентация через звук в просторе и движение к месту звучания.

-слушание временных вариаций звучания

-слушание вариаций усиления звучания

-слушание ритмических вариаций звучания, с вариациями усиления, времени, высоты

-идентификация звукового сигнала

3.Игры с игрушками – складывание конституций из кубиков

4.Игры на воображение – подражания движениям и жестам животных.

Возможные игры: «Кошка умывается», «Зайка», «Лиса и волк», «Детеныши».

Стимуляция движением

Автоматизация звуков В, Ф, Н в логотомах с гласными А, О, У, И.

Голосовые модуляции на материале гласных и согласных звуков, в различных вариациях темпа, интонации, интенсивности.

Возможные игры: «Кто говорит», «Красный и жёлтый», «Быстро – медленно».

Стимуляция и вызывание звука Л в логотомах ЛА, ЛО, ЛУ, ЛИ, АЛ, ОЛ, УЛ, ИЛ.

Упражнения со звукомоторными играми:

ЛА-ЛА-ЛА – летит птица

ПО-ПО-ПО – стучит в барабан

Артикуляционные упражнения с закрытым слогом:

БУМ, БОМ, БАМ, ТАМ, ТУТ, ВОТ, КОТ, ВОН и др.

Продолжение работы над речевыми выражениями, состоящими из двусложных слов в целых речевых выражениях.

Слушание и различение голосовых модуляций, в вариациях интенсивности звучания.

Март

Гармония тела

1. Игра владения телом и развитие знаний о себе повторение упражнений предыдущих месяцев. Дальнейшее использование упражнений, направленных на развитие координации движений, чувства расслабления и напряжения тела:

-повороты и наклоны головы вправо, влево, вперёд, круговые вращения

-лёжа на животе приподнимать руки и ноги, проворачиваться с боку на бок

-помахивать руками перед собой и над головой, шевелить пальцами рук.

2. Игры со звуком – повторение через новые двигательные задания, активное использование качества звука.

3. Игры с игрушками – зависят от темы занятия.

4. Игры на воображение – наблюдение, оживление, понимание, имитация, драматизация на темы: «Мамин день» «Весна», «Распускаются цветы».

Стимуляция движением

Голосование групп гласных звуков АО, А, АИ, ОА с различной интонацией (вопросительная, восклицательная, повествовательная).

Контрастные движения: от сильной напряжённости к более лёгкой, от быстрого к медленному, на материале изучаемых логотомов.

Голосование, связанное с выражением эмоций (радость, грусть, негодование, боль).

Голосовые модуляции, связанные с изменением голоса по силе и высоте.

Голосовые модуляции, связанные с длительностью произношения.

Слушание голосовых модуляций в вариациях динамики звучания.

Стимуляция и вызывание согласного С в логотомах СА, СО, СУ в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

Апрель

Гармония тела

1. Игра владение и развитие знаний о себе – повторение и закрепление из предыдущих месяцев

-упражнения с мячом (катание, передача друг другу, подбрасывание)

-ходьба друг за другом на носках

-кружение, подскоки

2. Игры со звуком – дальнейшая работа над темпом, ритмом, интенсивностью звучания с использованием игр предыдущих месяцев.

3. Игры с игрушками – конструктивные манипуляции, складывание, поиск, узнавание.

4. Игры на воображение – наблюдение, оживление, понимание, драматизация на темы: «Весело и грустно», «Пой и танцуй», «Насекомые».

Стимуляция движением

Индивидуальная коррекция гласных и согласных звуков.

Дальнейшая работа по закреплению правильного речевого дыхания в упражнениях «Ветерок», «Листочки».

Продолжение работы над длительностью, интенсивностью речевого звучания на материале гласных и групп гласных звуков.

Работа над вопросительной, восклицательной интонацией на материале простых речевых высказываний, состоящих из одно- и двусложных слов.

Повторение упражнений со звукомоторными играми.

Май

Повторение изученного материала.

2.3. Расписание

Вторник: 16:00-16:30

Пятница: 16:00-16:30

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации образовательного процесса

Упражнения необходимо подбирать таким образом, чтобы они были по сложности доступны для выполнения. Усложнение двигательных, речевых заданий должно происходить постепенно.

При проведении фонетической ритмики может использоваться: бумага, салфетка, султанчики, воздушный шар, ватный диск, мяч и т.д.

Задачи фонетической ритмики соотносятся со следующими основными направлениями работы по нейропсихологической коррекции у дошкольников:

развитие речедвигательного анализатора с целью формирования правильного звукопроизношения на основе совершенствования уровня общих движений;

формирование навыков естественной речи с выраженной насыщенностью высказываний путём развития речевого дыхания, голосовой функции, темпа и ритма речи;

развитие основных психических процессов (восприятия, внимания, памяти и др.) и пространственных представлений как основы для успешного овладения выше обозначенными навыками.

Все упражнения, содержащие движения и устную речь, на занятиях по фонетической ритмике направлены:

— нормализацию речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи;

— формирование умений изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр без грубых отклонений от нормы;

— правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах и словосочетаниях, словах, фразах;

— воспроизведение речевого материала в заданном темпе;

— восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов;

— умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами.

3.2. Формы проведения занятий

Формы и методы проведения фонетической ритмики.

- каждый звук имеет определенное движение (дети по подражанию взрослому, вслушиваются в звук, слог, в текст или стихотворения)

- внимание детей привлекается к качеству выполнения основных движений, совместно с взрослым дети учатся воспроизводить разучиваемый текст песни или стихотворения, сопровождая речь движениями;

- дети самостоятельно учатся воспроизводить движения, руководствуясь только речевой инструкцией или соответствующей движению, свободно ориентироваться по тексту стихотворения, передавать их настроение (эмоционально передать предложение вопросительное, повествовательное или восклицательное);

- необходимым условием в выработке двигательных, слуховых и речевых навыков является многократное повторение изучаемого материала с целью правильного произношения звуков в слогах, словах, фразе, и в предложении.

- на занятиях речевой ритмикой дошкольники воспринимают материал на слухо-зрительной основе.

- наглядность изучаемого материала для школьного возраста обеспечивается использованием на занятиях масок, костюмов зверей и птиц, детских игрушек, текстом коротеньких песенок с иллюстрациями из детских книг, созданием художественных образов посредством музыки. Важным требованием при разучивании новых движений (в целях той или иной коррекции нарушенных функций) является практический показ движений взрослым с тем, чтобы ребёнок конкретно представил движения, пережил правильные двигательные ощущения и почувствовал желание воспроизвести эти движения.

- главным принципом достижения эффективности на занятиях по фонетической ритмике является индивидуальный подход к каждому ребёнку с учётом его возрастных, речевых и психофизиологических возможностей.

- необходимо учитывать быструю психическую и физическую истощаемость этих детей. Упражнения необходимо подбирать таким образом, чтобы они были по сложности доступны для выполнения.

- усложнение двигательных, речевых заданий должно происходить постепенно.

- при проведении фонетической ритмике может использоваться: бумага, салфетка, султанчики, воздушный шар, ватный диск, мяч и т.д.

3.3. Учебно-методический комплекс:

1. Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии. Уч. Пособие для слушателей спецфакультетов по переподготовке работников народного образования по направлению «Психология».- М.:Международная педагогическая академия,1994.- 216с.
2. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика. Пособие для учителя М.: Просвещение, 1989.- 160с.
3. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии/ Сост., автор вступ. ст. и библиогр. – Лифанова Т.М.- М.: Просвещение, 1995.- 527с.
4. Гончарова Е.Л., Кукушкина О.И. Термин «ребёнок с особыми образовательными потребностями» в контексте отечественной научной школы дефектологии.// Тематическое приложение к журналу Вестник образования - №3- 2003- с.78-81.
5. Закон Российской Федерации «Об образовании» (с изменениями на 22 августа 2004 года) Серия «Официальные документы» Информационный бюллетень № 1.- Киров,2005.- Гл.1, ст.5.
6. Малофеев Н.Н. Организация и управление специальным образованием.// Тематическое приложение к журналу Вестник образования - №3- 2003- с.14-28.
7. Сборник нормативных документов: Специальные (коррекционные) образовательные учреждения /Сост. А.Ю. Исаков, О.Е. Грибова, А.Р. Малер.- 4-е изд., перераб. И доп.- М.:АПК и ПРО, 2003г.- 186с.
8. Специальная педагогика: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под. ред. Н.М. Назаровой.- М.: Изд. центр Академия, 2000.- 400с.